

LA SALIDA DIDÁCTICA: UNA EXPERIENCIA EN LA FORMACIÓN DOCENTE DESDE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE.

Autores: Susana Salvi – Mercedes Jara Tracchia

Institución: Instituto de Formación Docente Continua Bariloche

Dirección electrónica: ayalajara@bariloche.com.ar susana.salvi@gmail.com

*“Cuando el viaje termina, empieza un nuevo relato, el del viaje y el paseo que ya fue.
Hablar y conversar acerca de la experiencia que hemos atravesado,
las marcas que nos ha dejado, los objetos y nuevos sueños que hemos coleccionado.
Es el momento de compartir el paseo, la ocasión de repensarlo y volver a sentirlo.
Es el momento de escribir y registrar nuestro libro de viaje para recrear la ilusión de que las cosas
que ya no existen podrían existir todavía” (Alderoqui, 2012).*

RESUMEN

La experiencia de trabajo es realizada en el IFDC de la ciudad de San Carlos de Bariloche con los estudiantes del Profesorado de Educación Primaria y que cursan las cátedras de Enseñanza de las Ciencias Sociales I y II, correspondiente al primero y tercer año de la carrera.

Tiene como propósito la realización de una salida didáctica por el éjido urbano de la ciudad, en la que participan los y las estudiantes de ambos espacios curriculares pero con actividades diferenciadas.

Los estudiantes de tercer año diseñan y llevan a cabo la propuesta para los de primer año, planificando actividades previas, durante y post salida. En dicha propuesta deben incluir el recorte de una problemática de la ciudad tomando como marco de referencia la propuesta que realiza Silvia Alderoqui (2006)¹ para la enseñanza de la ciudad, *“en función de finalidades e intenciones que apunten tanto a la ubicación en el espacio propio como a la iniciación de la comprensión de la dimensión política, económica y ambiental del mundo urbano”*

Por otro lado, este recorte problemático responde a los aportes que para la enseñanza de la ciencias sociales realiza Isabelino Siede (2010)², *“la noción de recorte como forma de seleccionar los contenidos para la enseñanza. Esta categoría didáctica se centra en la delimitación de la realidad social, concebida como una trama o un lienzo que no tiene límites y en la que es necesario recortar para profundizar, sin perder complejidad”*

¹ Alderoqui, S.y Penchansky, P. (comp.), (2006), Ciudad y ciudadanos. Aportes para la enseñanza del mundo urbano, Buenos Aires, Paidós.

² Siede, I. (ccord.), (2010), Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza, Buenos Aires, Aique.

Sostenemos que este trabajo da la posibilidad de pensar una estrategia de enseñanza a la hora de plantearse los alumnos y las alumnas una hipótesis de trabajo a destinatarios/as concretos y por el otro lado a su propio proceso de aprendizaje.

Introducción:

La propuesta curricular para la Formación Docente en la Provincia de Río Negro, organiza las diferentes disciplinas en una estructura de área; para el caso particular de las Ciencias Sociales, propone dos espacios curriculares: Enseñanza de las Ciencias Sociales I, en primer año, y Enseñanza de las Ciencias Sociales II, en tercero.

El área, en esta propuesta curricular, está integrada por: historia, geografía y sociología³, esto permite abordar el objeto de estudio de las ciencias sociales, la realidad social, desde un marco interdisciplinario, siendo “la finalidad fundamental del área la construcción de conocimientos y actitudes necesarias para comprender la realidad social, las experiencias colectivas pasadas y presentes, el espacio donde se desarrollan los procesos de producción y reproducción materiales y simbólicos de los sujetos sociales, que fueron el resultado de otros procesos, donde se privilegiaron las decisiones y los intereses de los grupos que han ejercido el poder y de aquellos que han opuesto resistencia”⁴

El diseño Curricular para la escuela primaria propone trabajar el espacio urbano en tercer grado, es por ello que compartimos nuestra propuesta de enseñanza en la formación docente, que no se presenta como una acción cerrada e inacabada sino que permanece abierta y permeable a diferentes aportes, y que hemos titulado “La salida didáctica: Una experiencia en la formación docente desde la enseñanza y el aprendizaje”, entendiendo la doble cara de la propuesta, dado que los estudiantes de 3° coordinan, proponen, diseñan actividades para sus compañeros de 1° año, y que esta doble faceta también se ve en: el abordaje de la ciudad tanto como objeto de conocimiento, como de enseñanza.

Marco teórico:

³ En el IFDC de Bariloche, los integrantes del área son: la Lic. y Prof en Historia Patricia Talani, el Lic. y Prof. en sociología Ezequiel Sarobe, la Lic y Prof en Geografía Susana Salvi y la Esp. y Prof en Geografía Mercedes Jara Tracchia, parte y arte de este proyecto.

⁴ Consejo Provincial de Educación, 2008, Diseño Curricular para la Formación Docente del Nivel Primario, Río Negro.

Desde donde entendemos la ciudad como espacio social, como objeto de conocimiento.

En su libro: Las ciudades invisibles, Italo Calvino, escribe que: "las ciudades son el conjunto de muchas cosas: memorias, deseos, signos de un lenguaje; son lugares de trueque, como explican todos los libros de historia de la economía, pero esos trueques no lo son sólo de mercancías, sino también trueques de palabras, de deseos, de recuerdos"

La ciudad es: espacio vivido y construido, donde se producen relaciones e interrelaciones de intensidad variable, produciéndose simultáneamente, fragmentaciones y articulaciones, reflejo de la propia sociedad. La sociedad capitalista se nos muestra como un espacio desigual, cambiante, complejo, con ritmos y naturaleza diferenciados. es el espacio de vida y de reproducción, el espacio de lo cotidiano presente y del futuro. Desde su dimensión simbólica, es diferente según los grupos sociales, las edades, los géneros; es el escenario de la oportunidad y la resistencia. "He aquí lo que es el espacio urbano: fragmentado y articulado, reflejo y condicionante social, un conjunto de símbolos y campo de luchas es así la propia sociedad en una de sus dimensiones, la más aparente, materializada en las formas espaciales, este es nuestro objeto de estudio."⁵

En este sentido, la Ciudad de Bariloche, no escapa a las características señaladas, y se presenta con un crecimiento urbano y demográfico acelerado y complejo. A esto lo podemos ver en la estructura urbana: emplazada en una topografía accidentada, en un ejido urbano muy extenso, con una heterogénea composición social, y teniendo al turismo como principal actividad económica.

La ciudad de San Carlos de Bariloche se localiza al oeste de la Provincia de Río Negro, departamento de Bariloche, en el sector Norte de los Andes Patagónicos en la margen sur del lago Nahuel Huapi, 71° 10' y 71° 23 Long. Oeste 41° 10' y 41° 15' Lat.Sur.

El ejido está incluido dentro del Parque Nacional Nahuel Huapi, ocupa una superficie de 274,55 km² o el equivalente a 27455 ha. Se extiende de Oeste a Este alcanzando 45 km de longitud y su ancho de Norte a Sur supera los 10km.

El crecimiento urbano y demográfico de San Carlos de Bariloche ha sido acelerado y complejo. Es la primera ciudad de Río Negro por tamaño y es una de las tres más pobladas de la Patagonia, luego de Neuquén y Comodoro Rivadavia. Su crecimiento demográfico,

⁵ Fragmento de Lobato Correa, 1989 Traducción Jorge Blanco, en Gurevich Raquel, 1995, Notas sobre la enseñanza de una geografía renovada, Buenos Aires, Aique.

nutrido por migraciones internas e internacionales, está entre más altos de la Argentina; la ciudad es reconocida como el portal de la Patagonia Andina, por su función como destino turístico central y centro de partida de circuitos que recorren Parques Nacionales.

El área se sitúa en un sector que representa marcada heterogeneidad ambiental, producto de variaciones geológicas, geomorfológicas, altitudinales, climáticas y de vegetación

El ejido municipal de Bariloche comprende 91 barrios⁶ de distinta antigüedad y, sobre todo, de muy variada superficie. El medio físico, las condiciones del sitio, el entorno andino, la expansión urbana, la actividad turística y las diversas funciones han influido en la forma y la extensión de tales barrios. En sus orígenes, la población de San Carlos de Bariloche se concentró en el área central, pero luego esta mancha urbana, inicialmente compacta, se fue expandió, siguiendo los ejes de las principales vías de comunicación: hacia el Oeste la Avenida Ezequiel Bustillo y la Avenida de los Pioneros, hacia el Este la Ruta Nacional 40 Norte y hacia el Sur la Ruta Nacional 40 Sur. No obstante, la conformación actual de la ciudad se definió en buena medida con la aprobación de numerosos loteos durante las décadas del '40 y '50, los cuales propiciaron la dispersión dificultando aún hoy una adecuada planificación y gestión territorial. En efecto, este proceso de intensa subdivisión no estuvo acompañado por una ocupación efectiva del territorio y, como consecuencia, la consolidación del entramado urbano continúa en muchos de esos antiguos loteos aún sin completarse.

Varios factores contribuyen actualmente a acentuar la fragmentación urbana, destacándose los intereses del mercado inmobiliario y el elevado valor de la tierra. Como consecuencia de lo esbozado, San Carlos de Bariloche se conforma por un complejo conjunto de barrios con distintos orígenes e historia, a la que se suma composiciones demográficas y socioeconómicas muy diferentes. Existe una producción creciente de literatura preocupada tanto por la diferenciación interna de la ciudad, como por las disfuncionalidades y las tensiones y conflictos socio-culturales que se presentan en las ciudades con crecimientos acelerados y fuertes aportes migratorios⁷.

⁶ La Dirección General de Estadística y Censos de Río Negro (2005) brinda información demográfica para 91 barrios; de todos debe indicarse que algunos pocos no tienen información, otros presentan escasa población y dificultó su tratamiento estadístico, etc.

⁷ XIX CONGRESO DE PROFESORES DE GEOGRAFÍA, San Carlos de Bariloche, diferentes caras y miradas de una realidad compleja y fragmentada. Itinerarios para una salida. Posibilidad de entrada a la realidad social y espacial. **Redacción General**, Rubén Eroles, Mercedes Jara, **Colaboradores**, Susana Salvi, Belén Aldatz, Mercedes Saborido, Paula Seifert, Brenda Matossian, Guillermo Hernández

Nuestra propuesta de enseñanza

El Diseño Curricular de la Provincia de Río Negro propone el estudio de la ciudad en tercer grado de la escuela primaria, y esto nos interpela a la hora de pensar la formación docente.

Propone para trabajar durante este ciclo como categoría central la vida cotidiana, destacando que “en cada objeto, en cada situación, en cada escena cotidiana, es posible leer fragmentos de la vida de una sociedad compleja”. Para Agnes Heller la vida cotidiana es el “espejo de la historia”, también la define como “el conjunto de actividades que caracterizan la reproducción de los hombres particulares, los cuales crean la posibilidad de la reproducción social... es la forma real en la que se viven los valores, creencias, aspiraciones y necesidades”.⁸, al respecto, Henry Lefebvre, considera que “la vida cotidiana es reconocer y entender comportamientos, costumbres, proyección de necesidades, captar cambios a partir del uso de los espacios y tiempos concretos.”⁹

¿Cómo captar esos fragmentos de la vida cotidiana en el espacio urbano?, ¿cómo las formas se nos muestran como forma contenido? ¿Cómo ver la acumulación diferencial de tiempos? ¿Cómo estudiar la relación espacio-sociedad desde la interacción? “la interacción refiere a las personas situadas espacio-temporalmente en un contexto intersubjetivo desde el cual le dan sentido al espacio y al otro, en un proceso constante de interpretación (resignificación) y de construcción de los espacios de vida”¹⁰

Nuestro objetivo es la construcción conceptual de una visión global y profunda de la ciudad, donde es necesario conjugar la ciudad vivida con la ciudad como objeto de conocimiento. Es por eso que en esta propuesta didáctica trabajamos el espacio urbano de San Carlos de Bariloche a partir de múltiples entradas: mapas mentales, las representaciones, la salida didáctica, y el pensar el trabajo desde diversas problemáticas, en este sentido tomamos el enfoque problematizador que propone Isabelino Siede, desde pensar una pregunta o problema “que permanezca abierto durante el recorrido de enseñanza y alcance algún grado de conclusión al finalizarlo, una pregunta que movilice y organice el recorrido, que sea susceptible de apropiación por parte de los alumnos, es una invitación a pensar en un fragmento de la realidad social y buscar en las ciencias todas

⁸Heller, Agne, (1972), Historia y vida cotidiana, México, Grijalbo

⁹ Sincronía.cucsh.udg.mx “Sociología de la vida cotidiana”

¹⁰Lindon, Alicia, 2008, Milton Santos, Al encuentro de la geografía de lo cotidiano en *Tras las Huellas de Milton Santos*, México, Anthropos.

aquellas herramientas conceptuales y procedimentales que ayuden en este proceso”,¹¹ y desde allí pensar el recorte.

Recorte entendido como una unidad de sentido, que pone el foco y agranda la escala, permitiendo el acceso al espacio banal, el espacio de todos y de todas, donde se hace necesario la definición de los tiempos particulares, de la profundización de ciertos conceptos, del marco conceptual explicativo que supere la descripción y permita el abordaje de lo complejo.

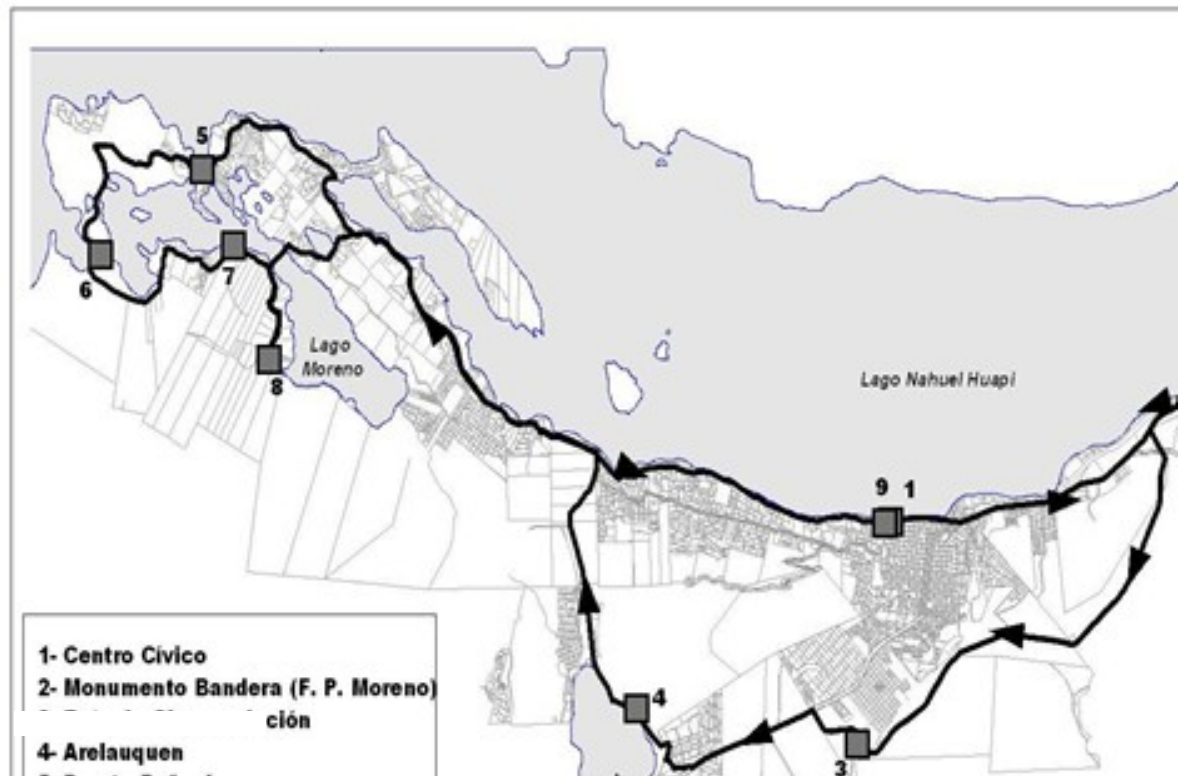
Para pensar la ciudad analíticamente, tomaremos la propuesta que realiza Silvia Alderoqui para la enseñanza de la ciudad, mirándola desde diferentes enfoques, como son: el morfológico-social, el histórico patrimonial, el enfoque desde el ambiente, todo esto en el marco de la potencialidad del estudio de la ciudad como construcción de la ciudadanía.

Este trabajo se concretó en dos cátedras con diferentes alcances y propósitos: para los estudiantes de La enseñanza de las Ciencias Sociales II, se centró en planificar la enseñanza de la ciudad para los estudiantes de primer año, a través de los enfoques citados.

La propuesta incluyó la salida didáctica recorriendo el ejido urbano de la ciudad, siendo esta el marco que sirvió para pensar, analizar, reflexionar, visitar la ciudad, pudiendo dar marco a los diferentes recortes y focos de la realidad social detectados o anticipados en el trabajo previo.

Plano itinerario

¹¹Siede, Isabellino, (Coord.)2010 Ciencias Sociales en la Escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza. Buenos Aires. Aique Educación.



Enfoque histórico patrimonial:

Este enfoque pone énfasis en los fragmentos de tiempos visibles en monumentos, edificios, plaza, los hechos culturales acumulados históricamente “su significado, su valor referencial y dinámica de cambios y permanencias”¹²

Desde esta mirada los estudiantes propusieron y recortaron un espacio emblemático de la ciudad como es el Centro Cívico: el mismo fue construido en el marco de la creación de la Dirección de Parques Nacionales, en el año 1934, bajo la presidencia de Exequiel Bustillo y la Municipalidad de San Carlos de Bariloche “la amistad personal entre Bustillo y los intendentes Frey y Gonella, permitió la firma de convenios por los cuales, a cambio de ayuda financiera, el municipio se comprometió a encarar la obra edilicia (...). Bustillo y su equipo pusieron en marcha un plan de urbanización que sirvió de eje para las construcciones del periodo. Previa a esa instancia, y como soporte necesario se concretaron y ampliaron servicios de aguas corrientes, cloacas, nivelación y pavimentos”.¹³

¹²Alderoqui, S, 2006, Enseñar a pensar la ciudad, en Alderqui S, y Penchansky, Pompei, Ciudad y ciudadanos. Aportes para la enseñanza del mundo urbano, Buenos Aires, Paidós

¹³Méndez, Laura 2010, Estado, frontera y turismo, Historia de San Carlos de Bariloche, Buenos Aires, Prometeo libros.

Por esa época se construye el Hotel LlaoLlao, la Catedral, el Automóvil Club Argentino, el Hospital Regional, la Administración de Parques Nacionales. Bajo la dirección del arquitecto Alejandro Bustillo y con planos del Arquitecto Estrada, se construye el Centro Cívico; los fondos “para la construcción del Centro Administrativo y Cultural se reunieron, gracias a los aportes y gestiones del entonces Vicepresidente de la Nación -el Doctor Julio Roca, hijo del general- quien, a cambio de ver en el centro de la plaza la estatua de su padre, gustoso cedió parte de los fondos, que fueron completados con el aporte de otros roquistas y del Ministerio de Obras Públicas de la Nación. Como aclaró Bustillo: “no es que el Centro Cívico fuese construido para servir de marco a la estatua del General Roca, ni mucho menos. Pero no hay duda (...) que ambas ideas nacieron asociadas, como si al satisfacer la necesidad que éste Centro Cívico venía a llenar, sirviese al mismo tiempo de decoración al gran homenaje que la Patagonia debía a quien había conseguido liberarla del indígena que la asolaba”¹⁴

Hoy el Centro Cívico, significa el lugar del encuentro, el lugar de la manifestación, el lugar de la resistencia, el lugar de la memoria; en este sentido el recorte propuesto por los estudiantes se centró en los siguientes interrogantes:

- 1 ¿Qué usos le dan los ciudadanos a la plaza del Centro Cívico? ¿qué significa para los ciudadanos? ¿Por qué la estatua del Gral. Julio A. Roca está ese lugar? ¿Quién fue para ustedes J.A Roca? ¿Qué significado tiene el monumento para ustedes?
- 2 En la plaza expedicionarios al desierto se encuentran pintados pañuelos. ¿A quiénes representan? ¿Cómo pueden relacionar la estatua de Roca con los pañuelos? ¿Se trata de la misma historia? ¿Por qué motivo creen que están esas pintadas en ese lugar y no en otro?
- 3 ¿Qué relación se establece entre la palabra *genocidio* y la “*Conquista de la Patagonia*” liderada por J.A Roca?
- 4 ¿Cómo pueden explicar dicho proceso ¿? Se lo conoce con otro nombre ¿? Por qué? ¿Qué lugar ocupa este proceso en relación al origen de la ciudad de San Carlos de Bariloche?, ¿Por qué es importante reconstruir la historia a partir de la memoria

¹⁴ Ibídem, pp. 241-242.

- 5 Luego cuestionarse sobre el monumento de Roca que se encuentra en el centro de la plaza del centro cívico de nuestra ciudad: ¿Debe permanecer allí?, ¿Debería ser modificado reemplazado o destruido? ¿Qué opinan historiadores e investigadores al respecto?, ¿y para otros grupos sociales e instituciones?



Para otro grupo de estudiantes la mirada se amplía y se recorta a la significación de los edificios desde el punto de vista histórico de los diferentes edificios como lectura de la diferente acumulación de tiempos en tanto formas contenido.

- 1 Ubicar en un plano de la ciudad de Bariloche los edificios históricos que han observado durante la salida.
- 2 Elaborar un informe sobre el patrimonio histórico arquitectónico de Bariloche a partir de los edificios históricos que se han observado durante la salida, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
 - a Función para la que fue creada y la que cumple actualmente.
 - b Conservación del Patrimonio Histórico. ¿De qué manera están preservados esos edificios?
 - c Estilo de la construcción y tipos de materiales utilizados.
 - d Luego seleccionar un edificio y ampliar la información buscando fotografías antiguas; datos sobre su construcción; cuándo se consideró un patrimonio histórico; qué relación tuvo ese edificio con el desarrollo económico, político y social de la ciudad; y otros datos curiosos que consideres importante.
- 3 Reflexionar con respecto a:

Consideran que hay más edificios en la ciudad de San Carlos de Bariloche que deberían ser reconocidos como construcciones históricas. ¿Por qué? Argumentar.



Enfoque ambiental:

Este enfoque surge cuando la sociedad toma conciencia del deterioro ambiental, su preservación y de la necesidad de proponer mejoras en las condiciones de vida en las ciudades, “la ciudad se presenta como una totalidad, bajo el modelo de un gran organismo alimentado por flujos procedentes de las zonas inmediatas y mediatas, con procesos complejos ‘para metabolizar lo recibido y con una producción de residuos que deben ser eliminados’”.¹⁵

Como dice Leff “...en la percepción de esta crisis ecológica, se fue configurando un concepto de ambiente como una nueva visión del desarrollo humano, que reintegra los valores y potenciales de la naturaleza, las externalidades sociales, los saberes subyugados y la complejidad del mundo negados por la racionalidad mecanicista, simplificadora, unidimensional, fraccionadora que ha conducido el proceso de modernización. El ambiente emerge como un saber re integrador de la diversidad, de nuevos valores éticos y estéticos, de los potenciales energéticos que genera la articulación de procesos ecológicos, tecnológicos y culturales”¹⁶

Entendemos que trabajar la dimensión ambiental implica pensar y abordar el ambiente como un sistema complejo que tenga permanentemente en cuenta el resguardo de los equilibrios biológicos, el pleno desarrollo del hombre y sus instituciones sociales, la búsqueda de una mejor calidad de vida y el desarrollo de las potencialidades productivas en

¹⁵Alderoqui, Silvia, Villa, Adriana, 2001, La ciudad revisitada en Aisenberg, Beatriz y Alderoqui, Silvia (Comp.) Didáctica de las Ciencias Sociales II, Teorías y Practicas, Paidós Educador.

¹⁶Leff E. (1998) “Saber Ambiental, Sustentabilidad, Racionalidad, Complejidad y Poder” Ed. Siglo XXI. México.

una perspectiva sustentable y respetando las características culturales que las diferentes poblaciones quieran mantener como fundamento y sentido de su vida, las interacciones e interdependencias entre los aspectos naturales, sociales, económicos, culturales, políticos, tecnológicos, éticos y estéticos de los distintos fenómenos estudiados, siempre en una perspectiva histórica¹⁷

La ciudad de San Carlos de Bariloche se encuentra dentro de un Parque Nacional, pero no escapa a las problemáticas generadas por el ambiente urbano. En este sentido un tema recurrente entre estas problemáticas ambientales es qué sucede con la basura. La misma se acumula en el Vertedero Municipal, dentro del ejido, y en la zona “del alto”. Y así lo plantean los alumnos proponiendo distintos ejes para el análisis.

Eje Histórico:

Investigar la historia del Vertedero Municipal (Cuándo surge, Por qué, Por quiénes, etc.)

Eje Político:

¿Qué rol tiene el Municipio? ¿Y el Estado Provincial? ¿Qué sujetos o instituciones intervienen? ¿Qué hacen o deberían hacer con la basura?

Eje Social:

¿Cómo impacta la problemática “Vertedero”, la salud, sujetos o instituciones que intervienen y leyes o normas que los regulan?

Eje Económico:

*¿Qué es la Asociación Recicladores Bariloche? ¿Por qué y cómo surge?
¿Quién lo respalda? ¿Qué relación tiene la misma con el eje económico?
¿Cómo influye?*

O en el caso de otras problemáticas:

✓ *¿A qué nos referimos cuando hablamos de problemática ambiental?*

¹⁷ García, Daniela y Priotto, Guillermo. 2009 EDUCACIÓN AMBIENTAL Aportes políticos y pedagógicos en la construcción del campo de la Educación Ambiental. Pujol. Buenos Aires.

- ✓ Historia de la problemática
- ✓ Actores sociales e instituciones que intervienen
- ✓ Representaciones sociales en juego.
- ✓ Cómo se modificó el medio ambiente a partir de esta problemática
- ✓ Acciones políticas vigentes para la preservación.



Enfoque morfológico social:

Este enfoque considera al espacio urbano como una totalidad compleja, donde tiene lugar el consumo y la producción, la movilidad, y las relaciones y los conflictos por diferentes intereses.

“La fragmentación física de la ciudad de San Carlos de Bariloche está reforzada y profundizada por procesos de división social, pudiéndose hablar, de una fragmentación espacial o socioespacial que resta funcionalidad y cohesión a la ciudad.” ¹⁸

“Esta desigualdad en el espacio, se reconoce, pues la franja localizada sobre la costa del lago posee una situación predominantemente más favorable que el sector Sur. Esta evidencia coincidiría con la idea instalada en la ciudad de las “dos caras de Bariloche”, una que mira el lago y goza de mejores condiciones socioeconómicas, íntimamente vinculada con la actividad turística y otra que da la espalda al lago, con población que vive en condiciones muy desfavorables y en algunos casos de extrema marginalidad. San Carlos

¹⁸Sánchez, Darío, Sassone, Susana y Matossian, Brenda, 2010, *Barrios y áreas sociales de San Carlos de Bariloche: Análisis geográfico de una ciudad fragmentada*
Departamento de Investigaciones Geográficas (DIGEO-IMHICIHU-CONICET)

de Bariloche es una ciudad fragmentada, los crecimientos acelerados y sin control, con fuerte diferenciación social, devienen en mundos urbanos de exclusión”.¹⁹

Una ciudad que deja de ser orgánica y pasa a ser fragmentada, la fragmentación asocia componentes espaciales, dimensiones sociales y políticas. San Carlos de Bariloche muestra una organización interna donde hay proximidad de ricos y pobres con relaciones asimétricas, la diferenciación social tiene su correspondencia en la fragmentación espacial, que no sólo es física por las condiciones del emplazamiento de San Carlos de Bariloche, sino que la secuencia temporal de los loteos, la construcción de viviendas sociales y la actividad turística que capta las mayores inversiones nacionales e internacionales, más las migraciones internas e internacionales, contribuyen a delinear varias ciudades en una misma ciudad.

La propuesta de trabajo en este sentido por parte de los estudiantes es la siguiente, en relación al tema de la vivienda:

¿Todos accedemos al mismo tipo de vivienda? ¿Por qué?

¿Cuáles son los componentes que influyen en el acceso de la vivienda?

Registrar en forma escrita y fotográfica que características tienen los barrios que se observan durante la salida didáctica:

¿Las características de las casas con que tiene que ver? ¿Son todas iguales?

¿Tienen características en común?

¿Cómo creen que ha sido el acceso de la vivienda en los diferentes barrios?

¿En qué se diferencian las viviendas de los barrios de la zona Sur con las de la zona Este, (zona del Arroyo Ñireco, de la Terminal de ómnibus), y la zona del Centro. ¿Por qué?

Trabajo posterior a la salida

1) *Elaborar un análisis teniendo en cuenta las siguientes preguntas. Luego indagar sobre cómo se accede a la vivienda en Bariloche.*

i) *¿Todos accedemos al mismo tipo de vivienda? ¿Por qué?*

ii) *¿Cuáles son los factores que influyen en el acceso de la vivienda?*

iii) *¿Cómo creen que puede llegar a impactar en la Infraestructura de la ciudad?*
¿Qué será necesario cambiar?

iv) *¿Qué papel jugamos nosotros los ciudadanos para poder acceder a la vivienda?*

¹⁹ Ibídem p 10.

- 1) *A la problemática que se presenta en Bariloche para acceder a la vivienda ¿Qué soluciones posibles podemos pensar? Escribirlas.*

Para otro de los grupos el acento estuvo centrado en lo morfológico y en la infraestructura

1. *Funcionamiento del Puerto San Carlos. ¿Por qué no funciona el Puerto San Carlos? ¿Cómo impactaría en la ciudad el funcionamiento del puerto? ¿Qué intereses se ponen en juego?*
2. *El tren Patagónico; ¿Cuál es su traza? ¿Cómo funciona? ¿Qué rol cumple este servicio? ¿Cómo afecta a Bariloche y a los barilochenses la reducción en el servicio del ferrocarril? ¿Y a los distintos pueblos y pobladores de la Línea Sur?*
3. *La circulación del centro de la ciudad hacia el oeste se realiza por las Avenidas Bustillo y Pioneros, frente a inclemencias climáticas muchas veces se ve interrumpido el tránsito en dichas arterias ¿A quienes afecta?, ¿Qué planes alternativos hay?*
4. *La Terminal de ómnibus; es de construcción precaria y no cumple con las condiciones para una ciudad turística? ¿Qué pasa con esta obra? ¿Donde debería estar emplazada la nueva terminal? ¿Qué situaciones y conflictos se*



generan en esta terminal?

Para cerrar esta propuesta los estudiantes de tercer año recibirán los trabajos realizados por los alumnos de primer año para evaluar los trabajos, esta etapa la

consideramos muy valiosa porque los estudiantes de tercero podrán analizar su propia planificación, las consignas y las propuestas de actividades realizadas. Con esto estaríamos cerrando la propuesta desde el lugar que nos propusimos que es el enseñar y el aprender en la ciudad, de la ciudad, y la posibilidad de tensar esto con otros contenidos y conceptos de las ciencias sociales pensando como el enfoque problematizador se pone en juego superando las propuestas de enseñanza descriptivas para pensar en aquellas que promuevan el análisis, la búsqueda de alternativas, la explicación y la comprensión.

Bibliografía:

Alderoqui, S, 2006, Enseñar a pensar la ciudad, en Alderqui S, y Penchansky, Pompei, *Ciudad y ciudadanos. Aportes para la enseñanza del mundo urbano*, Buenos Aires, Paidós

Consejo Provincial de Educación, 2008, *Diseño Curricular para la Formación Docente del Nivel Primario*, Río Negro.

Lobato Correa, Roberto: 1989. *El Espacio Urbano*. San Pablo. Atica.

Heller, Agne, (1972), *Historia y vida cotidiana*, México, Grijalbo

Lindon, Alicia, 2008, Milton Santos, Al encuentro de la geografía de lo cotidiano en *Tras las Huellas de Milton Santos*, México, Anthropos.

Mendez, Laura 2010, *Estado, frontera y turismo, Historia de San Carlos de Bariloche*, Buenos Aires, Prometeo libros.

Ibídem, pp. 241-242.

Sánchez, Darío, Sassone, Susana y Matossian, Brenda, 2010, *Barrios y áreas sociales de San Carlos de Bariloche: Análisis geográfico de una ciudad fragmentada*
Departamento de Investigaciones Geográficas (DIGEO-IMHICIHU-CONICET)

Siede, Isabellino, (Coord.)2010 *Ciencias Sociales en la Escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza*. Buenos Aires. Aique Educación.

Sincronía.cucsh.udg.mx “Sociología de la vida cotidiana”